

NOVITÀ SISTEMA: CARTABIANCA E SEGNO

In occasione della Milano Design Week, Cerasa presenta in anteprima il restyling della linea Sistema, il progetto di arredobagno costituito da due collezioni, CartaBianca e Segno, che, grazie all'ampia modularità e alla vasta proposta di materiali e finiture, garantiscono funzionalità e personalizzazione in risposta alle esigenze di ciascun cliente.

Le collezioni si completano di accessori e complementi pensati con armonia rispetto alle proposte di arredo e con originalità per garantire la personalizzazione fino all'ultimo dettaglio.

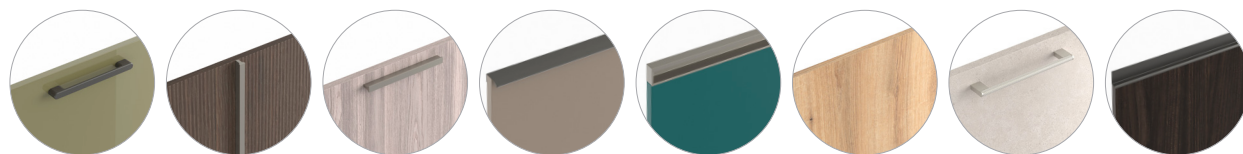
Il restyling è stato curato dallo Studio Stefano Spessotto e ha la sua origine nell'analisi attenta delle nuove modalità di vivere la stanza da bagno, un luogo non solo di funzionalità e benessere fisico, ma soprattutto un ambiente di connessione con la parte interiore di noi stessi. In questa prospettiva, grande attenzione è stata posta alla cura degli ambienti, alle linee delle composizioni, ai materiali e alle rispettive finiture, all'illuminazione. Ne emerge un quadro in cui razionalità e creatività, realismo dimensionale e personalizzazione convivono e in cui l'aspetto sensoriale emerge in maniera nitida. L'offerta è pensata per arredare un ambiente in cui tutti gli elementi della natura (acqua, terra, aria e fuoco) si ricongiungono ed entrano in contatto con il corpo. I nuovi materiali sono stati selezionati per garantire sensazioni di tattilità rigenerativa; in particolare per entrambe le collezioni si propongono 15 nuove finiture di nobilitati, con effetti lignei, materici e lisci.



CARTABIANCA

Uno **stile contemporaneo** definisce l'arredobagno CartaBianca, che si caratterizza per la possibilità di personalizzare i frontali attraverso un'**ampia selezione di maniglie**. Tutte le 9 proposte hanno caratteri distintivi; oltre all'**apertura premi-apri**, che garantisce un design molto minimal, l'offerta prevede maniglie in metallo finitura Nichel, Champagne e anche laccate tono su tono o a contrasto col frontale, caratterizzandolo immensamente.

CartaBianca ha una **componibilità pressoché infinita** di moduli: da quelli più classici chiusi oppure a giorno, dalla profondità variabile, dalle basi ai pensili adatti a risolvere e interpretare lo spazio. Le **numerose finiture** valorizzano l'estetica della sala da bagno e amplificano la personalizzazione, disponibile anche nella scelta di piani e lavabi. Grazie ai moduli, è possibile comporre anche eleganti boiserie e spazi di ampio contenimento, personalizzandone gli interni in maniera iper-funzionale con **tappetini e separatori in metallo**. Complementi e accessori enfatizzano la funzionalità e la creatività con rimandi materici coordinati o a contrasto, sempre perfettamente studiati in un sistema di arredamento che permette una **personalizzazione davvero unica**, che interpreta spazio, funzionalità e identità di chi vive una sala così intima.



MAN049

MAN050 V

MAN050 O

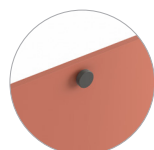
MAN051

MAN052

PUSH-PULL

MAN034

MAN053



POM009

COMUNICATO STAMPA

Aprile 2026

CERASA®

UFFICIO STAMPA
relazioniesterne@cerasa.it
www.cerasa.it

COMPOSIZIONE 1

Composizione realizzata nella nuova finitura in **Nobilitato Fondente** e costituita da basi H. 48 cm con 2 cassette e maniglia **MAN039 Nichel**. Il piano è in **Marmo Bianco Carrara** predisposto per il lavabo da appoggio **Aura 1**. Questa composizione presenta una serie di novità: il particolare **elemento decorativo Hug** che racchiude la base lavabo, in Nobilitato Fondente, sporgente sia in altezza che in profondità, lo **specchio Datena**, con illuminazione perimetrale a LED, dispositivo anti appannamento e predisposizione Bluetooth e la **lampada a sospensione Teisy**, dotata di calamita per indirizzare a piacimento la luce. La composizione misura L. 254 cm P. 53.5 cm.



COMUNICATO STAMPA

Aprile 2026

CERASA®

UFFICIO STAMPA
relazioniesterne@cerasa.it
www.cerasa.it

COMPOSIZIONE 2

Composizione realizzata nella nuova finitura **Nobilitato Fondente** e costituita da basi H. 24 cm, con maniglia in finitura Champagne. Protagonisti sono i **lavabi realizzati in Gres Capraia**, il cui disegno è stato curato da Cerasa; sul retro presentano un abbassamento che consente l'alloggiamento del miscelatore e la posizione della vasca può essere scelta in base alle necessità o preferenze estetiche. Gli **specchi Class** con illuminazione integrata verticale a LED completano l'insieme. L'ambiente può essere arredato anche grazie a **colonne** che garantiscono spazio di contenimento e permettono, come in questa soluzione, anche di **sfruttare l'angolo**. Un'altra novità è rappresentata dai **tavolini Mushroom**, circolari e realizzabili in molteplici materiali, finiture e misure. La composizione misura L. 335 cm P. 51.3 cm

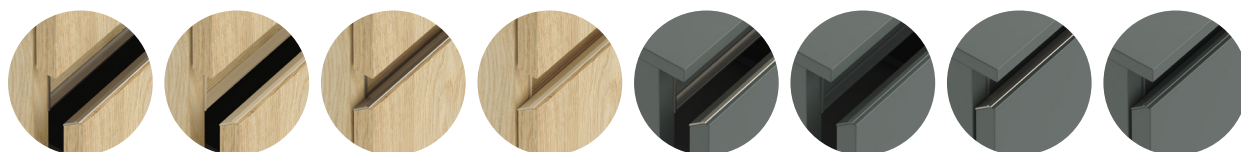


SEGNO

La collezione Segno si caratterizza per l'**assenza di maniglia** nelle sue composizioni, sostituita dalla **gola** che funge da sistema di apertura e rende l'insieme moderno e contemporaneo, con linee pulite. Segno incarna eleganza in ogni sua componente. Gli arredi si inseriscono trasversalmente in svariati contesti, assecondando con cura la funzionalità e l'organizzazione.

Nel restyling della collezione, lo Studio Spessotto ha aggiornato la tecnica costruttiva della gola arricchendola di un **inserto nella stessa finitura della composizione**. Resta la possibilità di applicazione su ogni frontale o, nel caso di articoli con due cassetti, è possibile optare per un'unica gola centrale che consente l'apertura di entrambi. In sostanza la gola è una maniglia che c'è ma non si vede, produce giochi cromatici, composizioni di pieni e vuoti, rigore formale e bellezza.

La **modularità e l'infinita componibilità** di Segno interpretano armoniosamente le diverse esigenze. Inoltre, i mobili sono personalizzabili in **numerosissime finiture**, dai nobilitati colorati oppure materici, o anche essenze, fino ai laccati lucidi o opachi, selezionabili anche su colore a campione, così come i legni impiallacciati. Inoltre, per i frontali laccati ed impiallacciati, è possibile optare per la texture 3D. Un'estetica pura ed essenziale arricchita nei dettagli di mobili, accessori e complementi.



Champagne

Colore

Champagne

Colore

Champagne

Colore

Champagne

Colore

COMUNICATO STAMPA

Aprile 2026

CERASA®

UFFICIO STAMPA
relazioniesterne@cerasa.it
www.cerasa.it

COMPOSIZIONE 1

Composizione **laccata Nebbia** con frontali **effetto 3D**, costituita da basi con cassetto H. 32 cm e fianchi di finitura laterali. Il **vano a giorno** alleggerisce l'impatto visivo e si distingue per la sua tecnica costruttiva a **folding**. Il piano con vasca lavabo è realizzato in **Gres Statuario** e si coordina all'alzata, nello stesso materiale, sagomata per l'inserimento di uno **specchio circolare diametro 50 cm**, utile per i momenti dedicati alla skin care e al make up. Sulla zona lavabo è fissato uno specchio Recto e l'illuminazione è affidata alla **lampada a sospensione Lol**, con luce orientabile. Misure composizione: L. 278 cm P. 51.3 cm.



COMUNICATO STAMPA

Aprile 2026

CERASA®

UFFICIO STAMPA
relazioniesterne@cerasa.it
www.cerasa.it

COMPOSIZIONE 2

Composizione realizzata in legno **Impiallacciato Noce Canaletto** e costituita da una base lavabo L. 105 cm H. 48 cm con 2 cassette ed **unica gola centrale** per l'apertura di entrambi, accostata ad una base L. 85 cm con **fianco rientrante** che può alloggiare mensole o vari accessori come in questa soluzione il portarotolo. Il piano è realizzato in **Gres Pietra di Gre Arlecchino**, con vasca integrata. specchio Recto Plus con illuminazione perimetrale a LED e pensili H. 120 cm completano la composizione. Una novità è costituita dai **sanitari a terra Nuvola** e dal pensile H. 120 cm posto sopra, che è realizzato con **fondo rialzato** per l'alloggiamento del portasciugamani. Misura della composizione: L. 190 cm P. 51.3 cm.

